

[Pour commencer]

A. Pour faire semblant qu'on est en 1900, les portraits sont réalisés devant des décors, c'est à dire des photos qui ont été prises (en noir et blanc) vers 1900. Elles ont ensuite été colorisées et imprimées en très grand pour que les gens puissent poser devant en se déguisant en costumes d'époque.

Il y a 3 décors qui servent de fonds aux photos dans l'exposition. Parmi les 3 descriptions, trouve et corrige l'erreur.

- La sortie d'une raffinerie de sucre, rue de Flandre
- Un zoo, rue Riquet
- Sous le métro aérien, au coin entre le boulevard de la Villette et la rue de Tanger

Question Bonus ~ Qu'est-ce qu'une raffinerie ?

B. Les fonds

Rue Riquet - Trouver la devanture de la cordonnerie d'aujourd'hui sur la photo. Est-ce que le magasin "Au bon coin" existe toujours ?

Rue de Flandre - Est-ce qu'on retrouve l'entrée de la raffinerie, en étudiant les façades d'aujourd'hui ?

Coin Boulevard de la Villette rue de Tanger - Comment sait-on qu'on est sous le métro aérien ?

[Rue Riquet]

- 1 Cette photo a une soeur jumelle dans l'expo. Dans quelle rue l'as-tu croisée ?
- 2 Si la photo datait vraiment de 1900, et que le monsieur qui pose avait toujours habité le quartier, dans quelle commune (ville) serait-il né ?
- 3 Qui était Claude Monet ? (entoure la bonne réponse)
 - Un peintre ?
 - Un navigateur ?
 - L'inventeur de la monnaie ?

4 Filles ou garçon ? (entoure la bonne réponse)

Question bonus - Trouve les images de filles déguisées en garçons et vice versa dans l'exposition.

[Rue Suzanne Masson]

- 5 À ton avis, d'où vient ce voyageur ?
- 6 Quel personnage interprète ce monsieur en costume rayé ? (entoure la bonne réponse)
 - Un Baigneur venu plonger dans le Canal ?
 - Un Dalton en goguette ?
 - Un bagnard haltérophilie ?
 - Charlie rayé bleu ?
 - Autre : qui ?

Question bonus ~ Qu'est-ce qu'un bagnard ?

Parcours l'exposition et trouve sur ton chemin les 14 numéros (en bas à droite de certaines photos) qui te permettront de remplir le jeu des [Questions / Réponses].

3 4 1 7 8

7 Trouve sur cette photo l'élément "anachronique". C'est à dire l'élément qui appartient à une autre époque. Ou encore l'élément qui n'existait pas en 1900.

Question Bonus ~ Trouve d'autres éléments "anachroniques" dans les photos de l'exposition.

8 Trouve le titre du journal. Penses-tu qu'il aie vraiment existé ?

[Rue Marcel Landowski]

- 9 À quoi joue cette petite fille ?
- 10 Trouve l'élément bizarre de cette image. Un indice. C'est un élément « anachronique » (qui vient d'une autre époque).
- 11 Trouve la soeur jumelle de cette photo dans l'expo.
- 12 Trouve les 2 "gavroches" sur la photo.

Question Bonus ~ Pourquoi appelait-on les enfants parisiens des quartiers populaires les "gavroches" ?

- 13 Lequel des personnages qualifierais-tu de Gavroche sur cette photo ? Que fait-il ? Pourquoi ?
- 14 Connais-tu l'origine de la trottinette ?

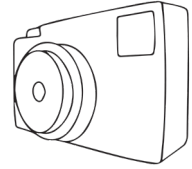
[Challenge numérique]

Parcours l'expo, repère sur les images les éléments suivants et liste les en bas de la feuille.

- 1 • les jeux d'enfants aujourd'hui disparus ou presque
- 2 • les garçons déguisés en fille et les filles en garçons
- 3 • les habitant.e.s représentés plusieurs fois
- 4 • le nombre de bouchers.ères ou de cireur.ses de chaussures
- 5 • le nombre de métiers représentés

Question bonus - Pourquoi avoir choisi ces métiers là ?

[CLICHÉS urbains]



Si vous souhaitez jouer à nouveau, ce formulaire est disponible en téléchargement au lien suivant: <https://www.cliches-urbains.org/parcours-flandre-en-photos>

[Pour commencer]

A Question bonus ~ Une raffinerie est une usine qui "raffine" ou "rend plus fins" des produits bruts comme le pétrole, le sel, le sucre ou les métaux. Elle transforme la matière première en produits dits "finis", prêts à la consommation. L'Usine Lebaudy était l'une des quatre raffineries du 19ème arrondissement au début du 20ème siècle. Elle employait plusieurs milliers d'ouvriers et d'ouvrières habitant le quartier.

[Rue Riquet]

- 1 Rue Marcel Landowski.
- 2 Le monsieur serait né dans la commune de la Villette, qui n'a été rattachée à Paris qu'en 1859 ! Comme Belleville et la Chapelle, La Villette était une commune en dehors de Paris. Pendant longtemps ces quartiers furent en réalité situés à la campagne.
- 3 C'est Claude Monet qui a peint "La Tamise à Westminster" entre 1871 et 1872 lors de son voyage à Londres. C'est un peintre Français connu pour être l'un des fondateurs de l'impressionnisme avec Pierre-Auguste Renoir, Paul Cézanne et d'autres... Il aurait peint plus de 200 toiles !!!
- 4 Et bin c'est un garçon déguisé en fille. Il a été le premier à oser le faire et bien d'autres après lui se sont bien amusés à l'imiter. Sans parler des légions de filles qui se sont déguisées en garçon. Comme quoi l'apparence c'est rigolo si on s'en amuse.

[Rue Suzanne Masson]

- 5 Il y a beaucoup de réponses à cette question. Sur la photo le voyageur pourrait bien être fraîchement débarqué d'un train, et remonter prestement de la Gare du Nord vers son domicile de la rue de Flandre. Le petit garçon qui l'accompagne peut être son fils qui joue à fumer la pipe ou un petit gavroche (voir photo n°17) qui l'interpelle. Beaucoup d'autres interprétations sont possibles. Chacun peut inventer la sienne. Dans la vraie vie le monsieur est né au Brésil. Son petit garçon est né ici, et sa maman est finlandaise, la famille qu'ils composent est parisienne.
- 6 Toutes les réponses sont bonnes. En matière artistique ce qui compte le plus c'est comment toi tu perçois l'oeuvre ou l'interprétation de l'artiste.

Question bonus ~ Un bagnard est un prisonnier condamné aux travaux forcés.

- 7 Les écouteurs et le téléphone portable bien sur ! Ils n'existaient pas à l'époque de la photo. L'invention du téléphone par un écossais appelé Graham Bell, remonte officiellement à 1876 Le téléphone portable existe depuis les années 1980 et s'est immensément popularisé depuis dans le monde entier.

Question bonus ~ Réponses (non exhaustives) : Des chaussures "Nike", tout comme des écouteurs, un téléphone portable (sur la photo n°7), un ballon de basket, un ballon de football (sur la photo n°10) un fauteuil roulant électrique ou un sac "Picard".

- 8 Non, le journal est un montage, inspiré du journal "le Cri du peuple" qui lui a réellement existé. Le quotidien parisien a même connu un grand succès dans les milieux engagés en faveur d'une république sociale à la fin du 19ème siècle.

[Rue Marcel Landowski]

- 9 Le cerceau est un jeu d'enfants qui se pratique avec un cercle de bois, de métal ou de plastique que l'on fait rouler en le poussant à l'aide d'une petite baguette. Jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, le jeu de cerceau était très pratiqué par les enfants.
- 10 Le ballon de Foot. Le ballon existe depuis toujours ou presque (1540). Mais il était fabriqué à partir de vessies d'animaux. Le ballon rond qu'on achète est quelque chose de relativement récent, sa commercialisation au grand public démarre au début du XXème siècle.
- 11 Elle se trouve rue Riquet.
- 12 Les 2 garçons

Question bonus ~ Parce que Victor Hugo a baptisé Gavroche un gamin des rues parisiennes dans son célèbre roman les Misérables. Le terme est resté, et on a coutume d'identifier le "gavroche" à la casquette que portaient les jeunes garçons des classes populaires.

- 13 Le cireur de chaussure nettoie et cire les chaussures de ses clients. Comme celui du vendeur de journaux, ce travail était à l'époque celui d'un enfant de sexe masculin ou d'un vieil homme, muni d'un tabouret pour poser le pied du client, d'une brosse et de cirage. Le travail des enfants est désormais largement interdit en occident et condamné par les droits humains "universels". Mais dans de nombreux pays à travers le monde, des enfants travaillent encore pour gagner un salaire indispensable à leur famille, dans le meilleur des cas.
- 14 Trottinette vient du mot "trottin" qui désignait un employé chargé de faire des courses en ville. Pour accomplir sa tâche, il était obligé de marcher si vite, qu'il se mettait à "trotter". La trottinette apparaît au début du 20ème siècle (1900s), sous forme de jouet pour enfant. C'est dans les années 1990 qu'elle réapparaît et est progressivement adoptée par le grand public comme mode de circulation "douce".

[Challenge numérique]

- 1 • Il y a **2** jeux qui ont (presque) disparus aujourd'hui, le Cerceau et le Bilboquet.
- 2 • Nous comptons **16** garçons déguisés en filles ou de filles en garçons. La femme barbue au rouleau à pâtisserie rue Suzanne Masson, les garçons aux perruques, ou encore les mamans cireurs de chaussures rue de Tanger, etc.
- 3 • Dans l'ensemble de l'exposition, **13** habitant.e.s sont représenté.e.s plusieurs fois. L'une d'entre elle joue au cerceau rue Marcel Landowski et distribue le journal rue Riquet.
- 4 • Nous comptons **13** bouchers et **7** cireurs de chaussures.
- 5 • Il y a **5** métiers à proprement parler : les bouchers, les ouvriers, les marchands de journaux, les cheminots, et les cireurs de chaussures.

Question bonus ~ Parce que ces métiers étaient les métiers fréquemment occupés par les habitants de ce quartier populaire, industriel, et très marqué par la présence du canal de l'Ourcq (conçu au départ, pour faciliter le transport des marchandises et approvisionner Paris en eau et en matières premières). Le port de la Villette fut le premier port de marchandises de France jusqu'en 1914 !! L'actuel parc de la Villette quant à lui était occupé par les marchés aux bestiaux (c'est-à-dire les animaux élevés pour devenir de la viande), et entouré par les abattoirs et boucheries où venaient s'approvisionner les commerçants de tout Paris.