

LES NEWS DU 19

journal de quartier
printemps 2015





sommaire

Edito

- 2 Pourquoi faire un journal de quartier?

Coulisses

- 3 Dans les coulisses du magazine Le DIX NEUF!

Rencontre

- 6 Mathieu Morland
journaliste à Street Press

Projet

- 7 La Gare Rosa Parks

Micro troittoir

- 11 Notre quartier est-il propre?

La Recette

- 12 Le poulet yassa

Jeu

- 13 Mots caché sur le quartier



L'édito

INFOMAG

Adam et Melila

"Nous sommes deux jeunes qui habitent le XIXe. Nous avons 13 ans et nous avons choisi d'être journalistes pour l'association Clichés Urbains, le temps de quelques mois."



Pourquoi nous avons choisi de faire un journal de quartier?

Lorsque le Centre Social Caf nous a proposé de participer à des Ateliers culturels dans le cadre de l'accompagnement scolaire, nous avons tout suite choisi de faire l'atelier "Journal" proposé par l'association Clichés Urbains. Nous avons eu l'idée de faire un journal de quartier pour permettre à nous, jeunes, de travailler ensemble à un outil de communication. Pensé pour et avec les habitants du XIXe, ce journal veut être l'expression de la vie quotidienne du quartier, d'initiatives personnelles ou collectives et le témoin de la diversité qui fait la richesse de ce territoire.



Dans les coulisses du magazine Le DIX NEUF!



Eric Bony journaliste de presse écrite, radio et télé est aujourd'hui rédacteur en chef du magazine de l'arrondissement *LE DIX-NEUF* et des autres publications municipales.

Eric Bony nous a accueilli à la Mairie du 19ème pour nous faire découvrir les coulisses du magazine LE DIX-NEUF.

Il nous a raconté comment son métier le passionne depuis qu'il était tout petit et comment naît un magazine de quartier...

Concevoir un magazine de quartier c'est pas facile...

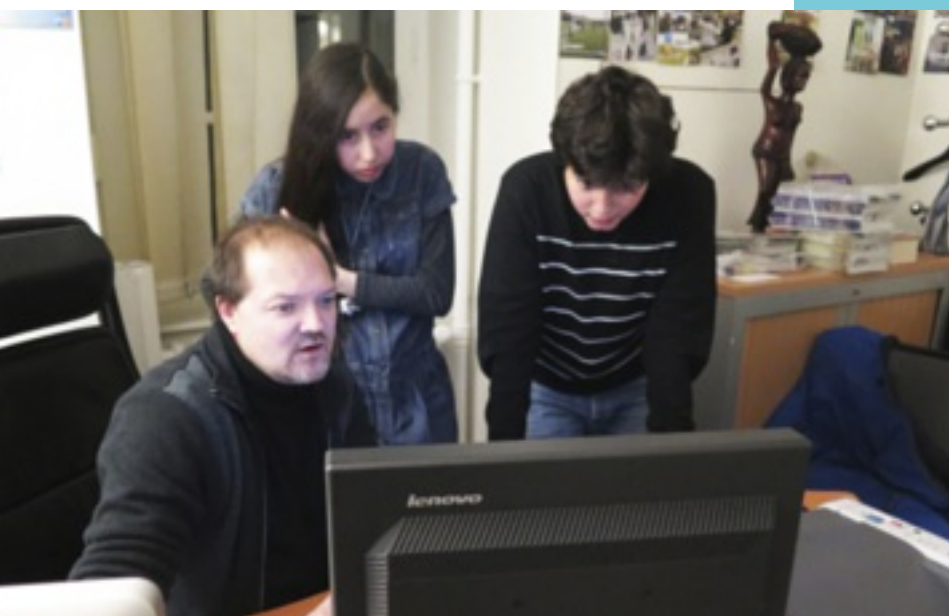
LE DIX-NEUF
est le magazine de la mairie
du 19ème qui est distribué
dans tout
l'arrondissement:

8500 exemplaires en tout.
5000 que l'on reçoit à la
Mairie et 8000 qui sont
distribués dans les boîtes
aux lettres des
habitants du 19ème

Pouvez vous nous parler du magazine?

C'est un magazine d'arrondissement avec plusieurs rubriques qui reprennent les actualités du XIXe mais surtout l'actualité de la Mairie. L'édito est fait par le Maire, qui présente l'actualité de ce que l'on retrouve dans le magazine.

Par exemple: une rétrospective en images de tous ce qu'il s'est passé dans le quartier : fête de quartier, présentation des travaux d'une rue etc... On a aussi une rubrique qui s'appelle le "19ème au quotidien", où là c'est vraiment l'actualité de ce qui va se passer dans le quartier.



1. Eric Bony nous montre les différentes étapes de conception du magazine.

2. Il faut travailler sur plusieurs postes.

3. Nous avons feuilleté les différents magazines pour comprendre la mise en page de chacun.



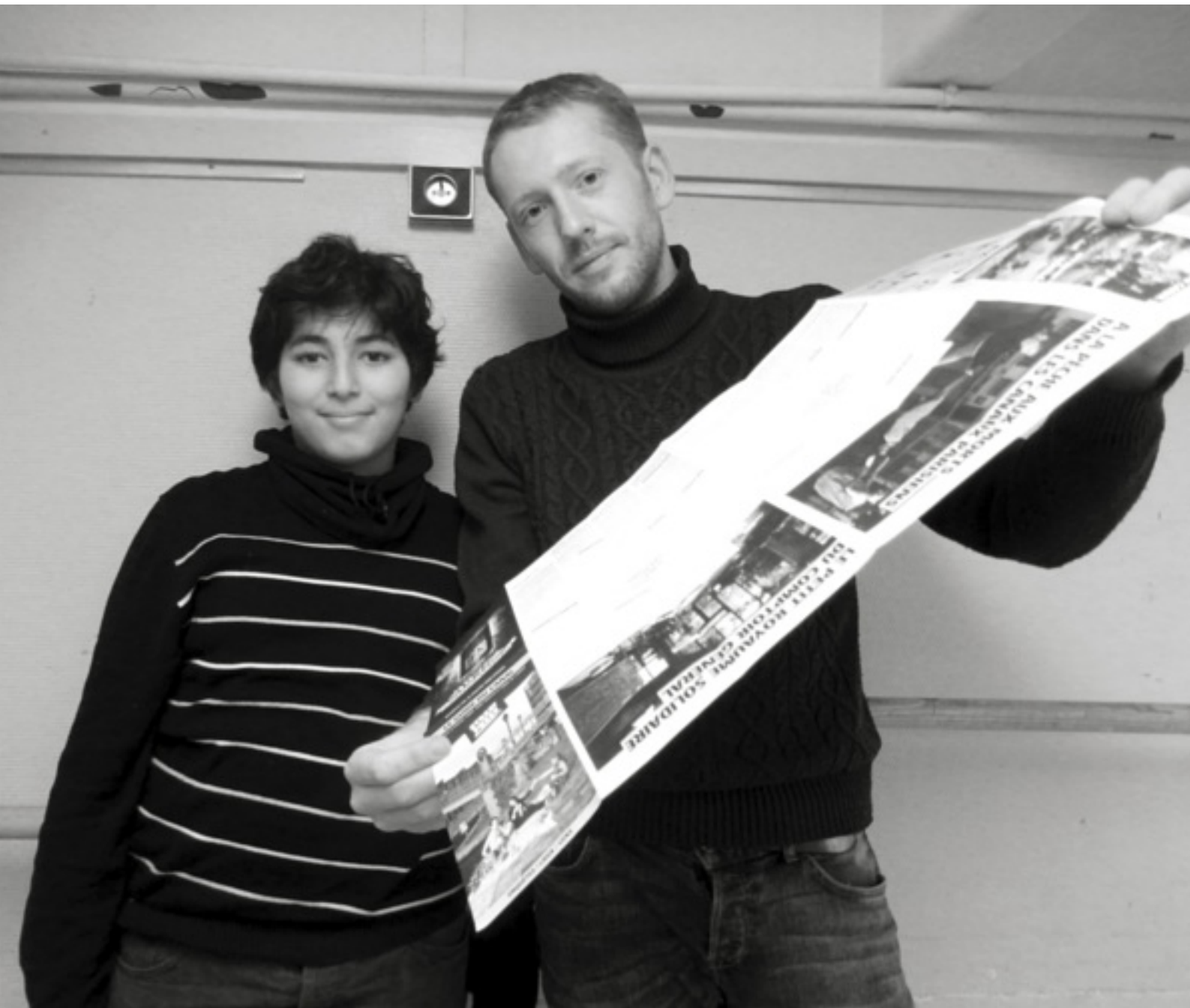
Il y a aussi une rubrique "Infos du 19ème" qui met à l'honneur certains habitants qui veulent nous parler d'un sujet.

Le magazine existe depuis 1997 mais il a changé plusieurs fois de forme (logo, maquette, etc). Actuellement nous n'avons pas de pigiste qui travaille avec nous mais des collaborateurs. Nous avons des échanges avec eux sur des sujets qui pourront être traités dans le magazine. Une fois le sommaire fait, je vais le soumettre au Maire qui peut ajouter d'autres sujets. J'ajoute ses suggestions, et une fois le sommaire terminé, on travaille sur les articles et la maquette.

Le magazine sortira désormais tous les 3 mois et la maquette va complètement changer. Le prochain numéro aura 32 pages.



Melila feuillette un numéro du magazine, au moment où nous avons rencontré Eric Bony, il nous a confié que le mag allait changer de format (mise en page, graphisme etc...) et de nom. Le dernier numéro est sorti au mois de mars et nous avons découvert la nouvelle édition du mag qui s'appelle aujourd'hui LE DIX-NEUF!



**Nous avons
rencontré
Mathieu Molard
journaliste de
*Street Press***



Mathieu Molard

1,90m d'énergie!

Mathieu Molard, diplômé de l'École de journalisme de Toulouse, a rejoint, en 2013, Streetpress, site internet positionné sur l'actualité sociétale et urbaine.

Parle nous de Streetpress

Streetpress est un site web d'information qui s'adresse principalement aux jeunes 20-30 ans. StreetPress propose des enquêtes et reportages sur différents thèmes : société, politique, culture, sport et médias. Moi je suis en charge des questions sociales et économiques.

C'est quoi pour toi un journal de quartier?

C'est un journal qui raconte la vie d'un quartier. Mais attention, ce n'est pas quelque chose de facile, parce que tes lecteurs vivent sur place donc ils sont déjà informés de beaucoup de choses, et si tu te trompes, ils s'en rendent très vite compte. En fait tu t'adresse à des spécialistes!

Tu as toujours voulu faire du journalisme?

Non, c'est arrivé un peu par hasard. Quand je faisais mes études,

j'animais une émission de musique dans une petite radio. Mais ce n'était pas vraiment du journalisme: on se contentait de passer les musiques qu'on aimait bien. Et c'est en cherchant des études pour apprendre à faire de la radio, que j'ai découvert les formations au journalisme. Et finalement j'ai abandonné la radio.

Sur votre site, il vous arrive de parler aussi du 19ème arrondissement?

Oui, on parle souvent du 19ème. On a même fait une carte du canal. D'un côté il y a un plan avec des petits portraits de gens, à l'endroit où on peut les rencontrer. De l'autre côté, il y a deux enquêtes en lien avec le quartier. Par exemple, mon collègue à enquêté sur les personnes noyées dans le canal! Il a trouvé d'étranges affaires!

Lienweb: <http://www.streetpress.com>



MATHIEU MOLARD



Journaliste

Le roux dans la bergerie de StreetPress, Mat Molard trimbale son mètre 90 là où il est question de sans-papiers, de bavures policières et de street work out. Et toujours avec le smile.

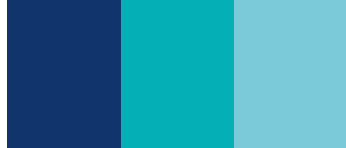


Tu peux nous dire en 3 mots comment tu vois le 19ème ?

*Le 19ème est un bel arrondissement où se côtoient des communautés variées. Et en plus, ça se passe bien!
Par contre, les loyers augmentent de plus en plus. J'espère que dans 10 ans, le 19ème ne ressemblera pas aux beaux quartiers de Paris.*



La Gare Rosa Parks



*La gare Rosa Parks facilitera
vos déplacements d'ici 2016:
immersion dans un chantier
titanesque*



Implantée dans le 19^e arrondissement de Paris, sur la ligne E du RER, la future gare Rosa Parks représente un équipement majeur de transport pour ce secteur en pleine transformation urbaine.

Située à proximité de la Porte d'Aubervilliers, entre les gares Magenta et de Pantin, une nouvelle gare est en

construction sur la ligne du RER E. Le futur bâtiment de service comprendra une vaste salle d'échanges, des espaces commerciaux et de services, des équipements d'information voyageurs et des locaux techniques. L'architecture soignée et très lumineuse de la gare participera à une sensation générale de qualité et de modernité.

Le choix des matériaux : parements en bois et matières transparentes qui laisseront passer la lumière naturelle dans l'enceinte de la gare.

Rampes d'accès, escaliers mécaniques et ascenseurs conduiront les voyageurs vers un unique quai central desservant de part et d'autre les deux voies de la ligne E. Aménagé sur la plateforme ferroviaire, en contrehaut de la voirie et au-dessus de la salle d'échange, celui-ci mesure 225 m de long et 15 m de large. Il sera équipé d'un abri filant dans sa partie centrale afin de protéger les voyageurs des intempéries.

La construction de la gare Rosa Parks s'inscrit dans une démarche raisonnée sur le plan environnemental. Cela améliore la gestion énergétique grâce à des panneaux solaires. Installés sur les 135 m d'abris de quai, le système photovoltaïque alimentera l'éclairage du quai. La récupération des eaux de pluie grâce à la toiture végétale et un système d'écoulement installé sur les grands

auvents fournira la gare en eaux non consommables (toilettes, nettoyage). De même, avec plus de 80 000 voyageurs par jours attendus à terme, Rosa Parks représente une réponse importante pour diminuer la part des déplacements individuels (voiture) dans le secteur et rendre plus attractifs les transports collectifs au travers d'une gare bien intégrée dans le maillage du réseau francilien. Outre ses qualités environnementales (rétention des eaux, isolation thermique), il favorisera l'intégration paysagère du bâtiment dans la rue Gaston Tessier. Le toit terrasse du bâtiment sera végétalisé. C'est un parti-pris fort qui marque la volonté de préserver et d'améliorer la présence végétale dans l'espace public du quartier.



L'accessibilité

L'aménagement sera entièrement réalisé aux normes d'accessibilité pour les Personnes à Mobilité Réduite : accès, espaces voyageurs, quai, etc. Deux ascenseurs équiperont la gare et complèteront les escaliers mécaniques et rampes d'accès au quai.



L'ouverture de la gare est prévue pour fin 2015

Au cours de notre reportage nous avons pu interviewer des gens qui ont répondu à la question :

Que pensez-vous de l'arrivée de la gare Rosa Parks ?

« Oui c'est une bonne chose car il y a la moitié des personnes de mon bureau qui n'habitent pas à Paris. »

« C'est utile car ça ouvre une meilleure vue sur notre quartier. »

« C'est bien mais je n'utiliserai pas cette gare. »

« Une très bonne idée car il n'y avait pas beaucoup de transports. Ça aide les personnes qui n'habitent pas ici à visiter le quartier et l'arrondissement. C'est bien pour les personnes qui veulent chercher du travail. »

« C'est bien car il y a toujours un besoin de transport. Ce que j'espère c'est qu'il y ait plus de commerces. »



La Gare Rosa Parks







Notre quartier est-il propre?
*Un micro-trottoir pour
enquêter sur la propreté du
quartier*



MICRO TROTTOIR

Nous avons interrogé les habitants sur la propreté du quartier, voici quelques chiffres!

Est-ce que vous trouvez votre quartier propre?

0% très propre
80% plutôt propre
20% pas du tout propre

Est-ce que vous voyez beaucoup d'encombrants?

60% oui souvent
40% de temps en temps
0% pas du tout

Est-ce que vous pratiquez le tri-sélectif?

40% oui tout le temps
60% ça m'arrive
0% jamais

4) Vous aimez votre quartier?

Oui, pour la richesse des rencontres et des différentes cultures.

Oui parce qu'il est vivant, beaucoup d'animations . Il y a du lien social...

Oui ca fait longtemps que j'habite ici.

Oui il y a beaucoup de vie, et beaucoup de choses qui se passent.

Oui, parce que j'ai grandi ici c'est un quartier agréable beaucoup de changement plus propre qu'avant.

Poulet Yassa



▼ Éplucher les oignons et les couper en carrés. Faire cuire les cuisses de poulet à la poêle jusqu'à ce qu'elles soient bien dorées. Dans un saladier avec le vinaigre, la moutarde, le poivre et le jus de citron, mettre les oignons et bien mélanger. Ensuite, faire revenir les oignons dans 2 cuillères à soupe d'huile, verser la marinade, ajouter un peu d'eau et cuire un dizaine de minutes à feu doux. Ajouter le piment et le cube maggi écrasé. Mélanger et cuire jusqu'à ce que les oignons soient bien fondants. Une fois les oignons cuits, ajouter le poulet et laisser sur le feu le temps qu'il réchauffe. Cuire le riz à la vapeur et servir dans un grand plat avec les cuisses de poulet et la sauce aux oignons.



▲ **Temps de préparation : 40 minutes**

Temps de cuisson : 60 minutes

Ingédients (pour 6 personnes) :

6 cuisses de poulet
1 kg d'oignons
1 citron
2 cuillères à soupe de vinaigre
1 cuillère à soupe de moutarde
1 piment séché
1 bouillon cube maggi
720 g de riz



G	E	F	R	T	Y	U	I	O	P	Q	L	S	T	U
S	T	Z	L	I	N	G	R	A	D	Q	R	S	T	V
J	A	F	C	A	F	E	A	F	A	F	I	O	Y	J
M	N	E	D	E	N	O	R	I	Z	H	Z	S	V	C
I	G	I	Q	Z	A	D	I	V	E	R	S	I	T	E
L	E	H	O	E	B	E	R	F	O	R	L	P	U	N
L	R	G	U	N	O	C	D	E	L	L	O	T	S	T
E	O	C	R	I	M	E	E	X	E	U	Q	R	Z	Q
N	T	A	C	T	A	Y	W	T	E	V	S	P	T	U
A	O	N	Q	H	T	Z	T	U	R	L	O	L	Q	A
I	N	A	S	W	H	E	V	T	S	N	A	A	C	T
R	N	L	O	R	I	Q	U	E	T	U	B	G	A	R
E	E	P	K	N	S	L	M	H	A	L	L	E	S	E

Stalingrad
Flandre
Ourcq
Crimée
Mathis
Riquet
Tanger
Diversité
Pont
Canal
Villette
Ronde
Géode
Zenith
Halles
Eole
104
Millenaire
Plage

JEU Mots Cachés sur le quartier

