



# **ATELIERS ET ANIMATIONS - JEUNESSE**

STUDIOS PHOTOS ET ATELIERS PRATIQUES  
CRÉATIFS ET CITOYENS

# SOMMAIRE

<b>CLICHÉS URBAINS</b>	p.04
• LIGHTGRAFF	p.06
• PERSPECTIVE	p.08
• SLEEVEFACE	p.10
• STÉNOPE	p.12
• MASQUÉ.E.S	p.14
• DÉAMBULATION ET ARCHITECTURE	p.16
• MOI PRÉSIDENT.E	p.18
• JEUX PHOTOS	p.20
• FAKE NEWS	p.22
• DETOURNEMENT	p.24
• SUR DEMANDE	p.26



# CLICHÉS URBAINS

## L'ASSOCIATION

L'association propose depuis 2008 des **ateliers et animations photographiques** aux jeunes résident.e.s du quartier Flandre, dans le **19<sup>ème</sup> arrondissement de Paris**. Ce quartier prioritaire de la Politique de la Ville est le plus jeune de Paris. Densément peuplé par des communautés aux origines diverses, qui vivent plus particulièrement qu'ailleurs, dans des conditions précaires, le quartier est familier des problèmes endémiques aux périphéries urbaines.

Articulés autour d'une pédagogie ludique et d'une démarche de proximité, les ateliers photographiques de *Clichés Urbains* ont pour objectifs d(e) :

- **initier aux arts et techniques de l'image** un public qui n'a pas forcément accès à une éducation artistique et culturelle,
- **éveiller la curiosité des participant.e.s** en découvrant comment réaliser des images créatives et amusantes en transformant le réel par le biais de l'appareil (ateliers sténopé, panoramique, light graff, déformations, etc.),
- **photographier les habitant.e.s et les lieux quotidiens** et afficher autant que possible les photographies ainsi produites.

## LES ANIMATIONS PHOTOGRAPHIQUES

Créatifs et participatifs, les ateliers photos proposés par Clichés Urbains mobilisent vos publics autour d'activités visuelles, réflexives et ludiques, qui proposent de créer des images impactantes, avec et pour ses participant.e.s.

## L'OFFRE NUMÉRIQUE

Certaines de nos activités peuvent être réalisées à distance (ateliers, défis photo) pour les publics disposant d'écrans.

## LES STUDIOS PHOTOS « DISTANCIÉS »

L'essentiel de nos ateliers photo sont compatibles avec les mesures de distanciation sociale imposées par la crise sanitaire de la COVID-19.





**Dessiner avec la lumière et immortaliser l'oeuvre sur une photo, c'est possible et même simple.**

Il suffit de disposer d'un appareil et de sources lumineuses portables (bougies, lampes de poche etc.). La pratique permet en outre de comprendre simplement l'action de la lumière et du temps d'exposition sur la photographie.

Réalisé en petit groupe, **l'atelier met l'accent sur la collaboration nécessaire pour réaliser une oeuvre artistique commune.**

---

**DURÉE**

2 heures minimum

**ÂGE**

À partir de 6 ans

**RÉALISATION**

En intérieur





# PERSPECTIVE

## 02

Cet atelier joue avec la distance relative des objets et/ou sujets et de l'appareil photo pour créer, **dès la prise de vue, des photomontages en exploitant les principes optiques universels.**

Créatif et amusant, le concept de cet atelier s'applique à de très nombreuses situations ou thématiques (en particulier environnementales) et permet de créer des images originales, avec ou sans accessoire. Idéal pour **encourager l'imaginaire et l'inventivité.**

Réalisé en petit groupe, l'atelier met aussi l'accent sur la collaboration nécessaire pour réaliser une oeuvre artistique commune.

---

### DURÉE

2 heures minimum

### ÂGE

À partir de 8 ans

### RÉALISATION

En intérieur ou extérieur





Le *sleeveface* est un mot anglais qui veut dire « photo de couverture ». **Ce concept photographique consiste à prolonger le portrait figurant déjà sur un support imprimé** (pochette de disque, couverture de livre, ou image de revues) **en intégrant une photo originale en prolongement du corps d'un modèle, dans le cadre d'une photo.**

Jouant avec les principes optiques de la perspective (taille relative selon la distance, angle de prise de vue), l'atelier est ludique et créatif. Associé à des visuels choisis spécifiquement, il peut également avoir pour but de créer des personnages composites, porte-paroles de la tolérance et de la lutte contre les discriminations.

---

**DURÉE**

2 heures minimum

**ÂGE**

À partir de 8 ans

**RÉALISATION**

En intérieur ou extérieur





Le sténopé est un **appareil photographique primitif sans mécanisme ni lentille, que chacun.e peut fabriquer avec une boîte de conserve, par application des principes de la “chambre noire”** découverte à l’Antiquité et popularisée par ... Léonard de Vinci en personne !

Avec ce procédé artisanal les participant.e.s peuvent construire leur appareil avant de faire la photo qu’ils révéleront eux-mêmes dans un laboratoire installé pour l’occasion dans une pièce préalablement rendue hermétique à la lumière.

**Idéal pour comprendre l’ensemble du processus photographique** autant que pour réaliser des images *vintage* de lieux contemporains.

---

**DURÉE**

2 heures minimum

**ÂGE**

À partir de 8 ans

**RÉALISATION**

En intérieur ou extérieur





# MASQUÉ.E.S

05

Inspiré par les photographies masquées créées par les artistes Saul Steinberg et Inge Morath, l'atelier consiste à créer son personnage à partir d'un masque qu'on fabrique, de vêtements que l'on porte et de la pose que l'on prendra dans le cadre d'une photographie mise en scène, relevant du portrait individuel et/ou collectif.

---

## DURÉE

2 heures minimum

## AGE

À partir de 6 ans

## RÉALISATION

En intérieur ou extérieur





# DÉAMBULATION & ARCHITECTURE

06

Les participant.e.s sont invité.e.s à (re)découvrir le quartier tout en apprenant à photographier.

Accompagnés d'un.e photographe professionnel.le, ils sont amené.e.s à découvrir l'histoire et poser un nouveaux regard sur leur environnement et ses bâtiments.

Le cadrage, l'exposition et la composition seront les principaux points abordés, avec diverses variantes créatives (cadre par ex.) selon les contexte donné.

---

**DURÉE**

3 heures minimum

**AGE**

À partir de 12 ans

**RÉALISATION**

En intérieur ou extérieur





# MOI PRESIDENT.E

07

Et si c'était vous ? Il s'agit pour les participant.e.s de s'imaginer à la tête de l'État et de réfléchir au **portrait officiel qu'ils souhaiteraient voir affichée dans les lieux publics, dans l'hypothèse où ils seraient élu.e.s Président.e de la République.** Après une brève introduction au portrait officiel à travers l'Histoire, et le visionnage des portraits de tous les Présidents de la V<sup>e</sup> République, **chaque participant.e choisit le fond qu'il souhaite utiliser et son costume, avant de poser devant un fond vert.**

Les participant.e.s sont aussi amené.e.s à réfléchir à la première "mesure" qu'ils adopteraient s'ils étaient élu.e.s, laquelle est rédigée sur une pancarte intégrée dans l'image sous forme de légende.

---

#### DURÉE

2 heures minimum

#### ÂGE

À partir de 12 ans

#### RÉALISATION

En intérieur ou extérieur





# JEUX PHOTOS

08

« Photo Party », « La Photo  
entre Potos », « l'Abécédaire  
Photographique » ou autres  
jeux originaux à faire en équipe de  
manière ludique, pour découvrir  
les propriétés optiques et les infinies  
possibilités de la création et de  
l'expérimentation visuelles.

---

**DURÉE**

2 heures minimum

**ÂGE**

À partir de 6 ans

**RÉALISATION**

En intérieur ou extérieur





Destiné aux enfants (à partir de 8 ans) et adolescents, le cycle d'ateliers «fake news» a vocation à **sensibiliser les jeunes publics à la facilité avec laquelle ils peuvent être trompés par les informations qu'ils consomment, et aux conséquences à grande échelle des mensonges propagés à vitesse exponentielle.** Alternant lecture d'images et pratique photo / journalistique les jeunes appréhendent ce nouvel enjeu de démocratie en quatre à cinq modules d'une heure.

---

**DURÉE**

2 heures minimum

**ÂGE**

À partir de 6 ans

**RÉALISATION**

En intérieur ou extérieur





# DETOURNEMENT 10



La création d'Adam, Michel Ange - 1511

Weight loss collection, Protein World

L'atelier vise à sensibiliser les publics sur la facilité avec laquelle on détourne les images et les messages qu'elles véhiculent.

Conçu en complément d'un cycle d'éducation aux médias et de lutte contre les «infox» (fake news), l'atelier est réalisable en groupe ou sous forme d'animation tous publics, avec les familles.

Basé sur le détournement ludique d'images «remarquables», l'activité fait appel à la **créativité, l'humour et la curiosité** des participants, qui sont à la fois acteurs et sujets des images qu'ils inventent.

## DURÉE

2 heures minimum

## ÂGE

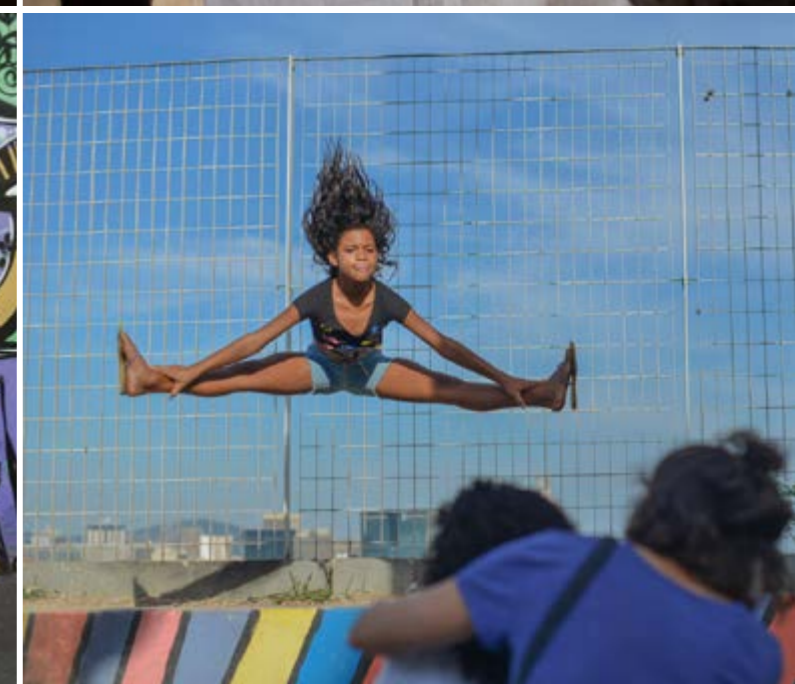
À partir de 6 ans

## RÉALISATION

En intérieur ou extérieur







D'autres ateliers sont disponibles **sur demande** pour vos différents publics.

- *Sautez, photographiez !*
- *Ombres chinoises*
- *Jeux de miroirs*
- *Ballons*
- *Parapluies*
- *Roman Photo*
- *Photographie ton droit*
- *Autoportraits*
- *Nature morte*

L'ensemble de nos ateliers peut être adapté à diverses **thématiques citoyennes et environnementales, à une manifestation ou un contexte dédié** (ex. Journée des droits de l'enfant, Journée internationale des droits des femmes, préservation de l'environnement, etc).

## DURÉE

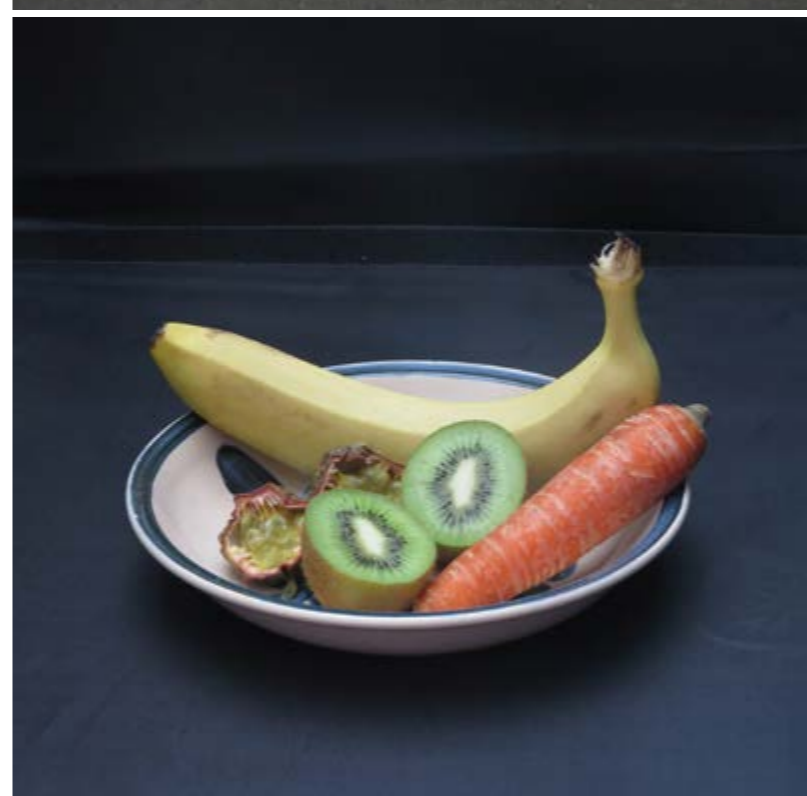
2 heures minimum

## ÂGE

À partir de 6 ans

## RÉALISATION

En intérieur ou extérieur







**Nous contacter**  
[infos@cliches-urbains.org](mailto:infos@cliches-urbains.org)

**Nous appeler**  
01.42.40.46.45.

**Nous rendre visite**  
69, avenue de Flandre,  
75019, Paris

CLICHÉS  
**[urbains]**

[www.cliches-urbains.org](http://www.cliches-urbains.org)